

COMPTE RENDU DES JOURNEES A NANTES DU 4 AU 8 SEPTEMBRE 2007

Nantes, mardi 4 septembre 17 heures, après avoir retrouvé nos hôtels et surtout les parkings, les valises montées et les affaires rangées dans les armoires, il est temps de se rendre à notre rendez-vous sur l'embarcadère quai de la Motte Rouge pour notre Croisière découverte sur l'Erdre.

4 Septembre, l'Erdre :

Fidèles au rendez-vous comme tous les ans, soixante participants des Anciens d'Unisys se retrouvent avec un plaisir évident pour ces nouvelles journées de découvertes et d'amitié. Le soleil est avec nous, et ne nous quittera plus.

Mini-croisière sur l'Erdre :

Les Bateaux Nantais nous ont proposé une agréable Croisière commentée sur l'Erdre, où nous avons pu découvrir son histoire, ses châteaux, sa faune, sa flore... Tout au long de notre promenade les cormorans font le spectacle, amérissant, disparaissant plusieurs minutes sous l'eau. En fond sonore la voix off du commentateur, en fond visuel de belles demeures.



C'est l'heure de l'apéro, nous nous approprions le Bistrot de l'Ecrivain, pas de place pour les intrus ! Un cru local pour renouer le contact avec tous. Puis nous nous dirigeons vers nos deux hôtels.

5 Septembre, Nantes :

Visite de la ville.

La plus grande ville bretonne apparaît très agréable : Architecture homogène (tuffeau), nombreux espaces arborés, fleuris, avenues larges avec voies spécifiques (tram, bus, automobiles, vélos).



Visite guidée dans le Nantes XIXe (relire le programme très bien fait). Etonnement devant le musée Dobrée de style roman, charme et quiétude du cours

Cambronne. Puis, en bons Nantais d'occasion, nous crébillonnons dans le passage Pommeraye.

Un peu plus bas, le Quai de la Fosse et surtout « l'île » Feydeau (comblement des bras de Loire au XXe) recèlent de riches demeures XVIIIe comme le raffiné Temple du Goût ; témoignage du passé lucratif mais peu glorieux du marché triangulaire (Voltaire lui-même en retira des bénéfices).



Visite libre du quartier médiéval avec la Cathédrale St Pierre St Paul commencée en 1434 et terminée en 1893, dont on a su cependant respecter l'unité de style. On y trouve le tombeau de François II commandé par sa fille Anne de Bretagne.

En quelques minutes, nous sommes attablés à la Cocotte en Verre sur l'île de Versailles, moment apprécié dans un lieu accueillant où nous pouvons relâcher la pression dans nos chères têtes anciennement blondes (à quelques exceptions près !)

Visite du château.

Frais et dispos, ces Gentes Dames et Beaux Seigneurs pénètrent par le pont-levis au Château des Ducs de Bretagne. Contraste saisissant entre l'aspect médiéval extérieur et la résidence de pierre blanche au raffinement Renaissance de la cour intérieure. Dans l'ombre de François II, Anne de Bretagne, François Ier, Henri IV, Louis XIV, nous suivons notre guide depuis les cellules où des prisonniers ont laissé de jolies sculptures jusqu'aux charpentes massives de la toiture.



Tels les Visiteurs, nous plongeons en plein 1900 à la Brasserie La Cigale au superbe décor très coloré pour y consommer dare-dare notre dîner. O-KAY !



6 Septembre

La Brière

Après un brouillard matinal, le soleil nous accueille en Brière. Calme, charme, beauté de ces paysages mi-aquatiques mi-terrestres et que nous découvrons en barques et calèches. Pourtant cet équilibre paraît menacé par l'introduction d'espèces animales et végétales étrangères à ce milieu et trop envahissantes. Seul petit couac dans l'organisation : Jérôme n'est pas avec sa « Mamamour » et l'on a craint le pire !



Faute de temps, visites rapides à Kerhinet et Guérande mais joli détour par les marais salants.



Puis déjeuner dans le cadre bien agréable du Garde Côte où nous aurions bien aimé flâner un peu. Sans plus attendre, direction les Chantiers de St Nazaire, le constructeur de « Packet-Boat » n'attend pas !

Chantier naval :

Le car « slalome » entre les différents hangars et aires de montage ou stockage du chantier norvégien Aker Yards (ex Alsthom) avec de nombreux arrêts pour écouter les commentaires pertinents de notre jeune guide. Le chantier couvre 13 ha et emploie 2800 salariés et, de nombreux sous-traitants.



Réception et manipulations des tôles de 4 à 25mm d'épaisseur, acheminées par trains puis découpées au « Plasma » à 18000° et dirigées vers deux types de chaudronneries : Pièces planes (soudures robotisées et travail à la chaîne) et pièces formées.

Après stockage, les différents éléments sont assemblés en tronçons sur une aire de prémontage longue de 900m, étape pendant laquelle on installe déjà le maximum d'éléments à l'intérieur (tuyauteries, câbles, climatisations...).

Dans un environnement bruyant mais équipés d'un casque audio, nous voici au bassin de construction : deux bassins de profondeurs différentes 8 et 15m, 425 et 475m de long et 68m de large, fermés par une porte en béton « flottante » (7000T, pouvant contenir 3000T d'eau) La cale contient 800.000m³ d'eau remplie en 13h. Les différents tronçons, précis au mm près, sont manipulés par un portique de 750T dont la cabine culmine à 60m ! Le tronçon central est posé initialement puis on lui adjoint simultanément les parties AV et AR. La peinture de la coque sera faite manuellement au pistolet et par temps sec. Pour le « POESIA » précédemment construit par ce chantier, 650 entreprises intervenaient à ce stade.

L'étape suivante sera le quai d'armement où 80% des essais seront réalisés, suivie des essais en haute mer de 3 à 4 jours. L'équipage prendra possession du navire 15 jours avant sa livraison, puis ce sera l'ultime finition avant la croisière inaugurale : la pose des moquettes.

Escale Atlantique

Nous voilà ensuite les hôtes d'un transatlantique époque « Ile de France » reçus comme il se doit par un bel officier aux yeux ... ? pour une croisière imaginaire. Découverte des coursives, cabines, cales, salle des machines, passerelle, ponts, salle de cinéma et enfin, le bar.



Certains courageux monteront sur le toit de ce Bunker pour aller admirer la vue sur le chantier naval, le pont de St Nazaire et ses environs.

Soirée Cabaret

Les futurs V.I.P doivent un peu oublier les convenances pour se changer vite fait bien fait entre une salle commune et les toilettes transformées en loges. Le miracle a eu lieu : Tout le monde il est beau pour la soirée cabaret au Brit.

Spectacle varié, apprécié, surtout par les messieurs des premiers rangs qui en prennent plein les mirettes !

Retour en car très calme ...

7 Septembre : Le Puy du Fou

Le grand parc :

Tout commence merveilleusement bien avec le Grand Carrousel où tous se dirigent pour voir Les Mousquetaires de Richelieu. Il faut ensuite gérer au mieux notre emploi du temps pour en voir le plus possible : Les Gladiateurs, les Oiseaux fantômes, la Bataille du Donjon, les Vikings (tous orchestrés avec un grand professionnalisme) sans oublier le Village XVIIIe et le Conservatoire Animal avec ses espèces rares à protéger.



Le
Grand
Parc



Groupe des Anciens



Des races à « faibles effectifs »

Pas le temps de déjeuner ! D'autant plus que nous sommes invités par François Ier et Henry VIII, les rois n'attendent pas les manants !

Joyeuse ambiance et très bonne table. En plus « ON A GAGNE ! ».

La Cinéscénie

Recueillons nous, le spectacle commence : Tout de suite l'émotion avec la voix de Philippe Noiret et cette scène immense qui se met en mouvement, lentement, au rythme des semeuses. Nous sommes émerveillés, émus, étonnés souvent par les moyens techniques et très admiratifs pour l'organisation sans défaillance de ce Parc unique. Ce soir, nous avons tous retrouvé nos yeux et notre âme d'enfant devant le sapin de Noël.

Après avoir récupéré l'ensemble du groupe, pas simple, car nous étions 15000 personnes, nous repartons en car pour rejoindre nos Hôtels à Nantes dans un calme religieux.

Samedi matin le groupe se sépare avec une certaine nostalgie, mais surtout la tête pleine de merveilleux souvenirs.

Un grand merci à tous ceux de loin ou de près qui ont organisé ces magnifiques journées tour à tour culturelles, touristiques, ludiques et spectaculaires.

A l'année prochaine !