



Programme

Projet de voyage
Association des Anciens de l'Unicys

Séjour Marseille et sa région

2 au 6 septembre 2008

5 jours / 4 nuits



Jour 1 – mardi 2 septembre : Arrivée Marseille
Rendez-vous des clients à l'hôtel. Accueil Prado Voyages.
Installation dans les chambres.

Hôtel 3 - Best Western Yatching*

115, rue Paradis 13006 Marseille [tel](tel:04.96.10.06.10) : 04.96.10.06.10

Bienvenue dans cet hôtel situé au cœur de Marseille, la cité phocéenne aux 2000 ans d'Histoire, dans un quartier à vocation affaires et loisirs.

Cet hôtel 3 étoiles à Marseille a été entièrement rénové en 2005 et offre 29 chambres plus 7 suites dans un style contemporain.

Toutes les chambres de l'hôtel disposent de l'air conditionné et d'un équipement technologique de pointe, avec téléviseur à écran plasma et accès WIFI gratuit.

Hôtel 2 - Etap Hôtel*

46, rue Sainte 13001 Marseille [tel](tel:04.91.54.95.67) : 04.91.54.95.67

Situé au cœur de la ville de Marseille, entre le Vieux Port et Notre Dame de la Garde, à quelques pas de la Canebière, de la plage des Catalans, du Palais du Pharo et de la Corniche...l'hôtel a la particularité d'occuper l'ancienne Capitainerie des Galères datant du XIVème siècle et d'offrir tout le confort moderne d'un Hôtel 2.*

Les 147 chambres sont climatisées et entièrement insonorisées. Elles peuvent accueillir 1, 2 ou 3 personnes avec un grand lit et un lit superposé, et sont équipées de salles de bains et toilettes privatives, Canal+ et Canalsat et 6 chaînes étrangères.

L'hôtel vous proposera un petit déjeuner complet et à volonté : toutes sortes de pains croustillants et briochés, confitures, beurre, miel, yaourt, compote, fromage, café, chocolat, thé, lait et jus d'orange...

Vers 16h, rendez-vous sur le Vieux Port pour une visite en petit train touristique des quartiers du Vieux Port jusqu'à Notre Dame de la Garde.
Visite guidée de la Basilique.



La colline de la Garde (154 m) a toujours été un poste d'observation.

On dit traditionnellement, que la vigie existe depuis les temps préhistoriques et plus sûrement depuis l'époque romaine. Au XV^e siècle une ordonnance de Charles II d'Anjou inscrit la colline de la Garde dans la liste des relais. Ce système de vigie va s'améliorer au fil des siècles et la fonction perdurera sur la colline jusqu'en 1978. Pour protéger Marseille des armées de Charles

Quint par le Connétable de Bourbon, François 1er fait construire un fort en 1524 au sommet de la colline, qui constitue avec le château d'If à l'entrée du port, une défense maritime dont la ville était dépourvue. De nos jours, on peut encore constater la présence du fort servant d'assise à la basilique actuelle et retrouver au-dessus du porche nord la signature du Roi : une Salamandre.



Mais la colline de la Garde prend toute sa signification : signal sacré, signal urbain, dans la construction de la basilique en 1853. Désormais la silhouette de l'édifice devient indissociable de l'image de Marseille. Cependant plusieurs églises ont précédé sa construction. La première en 1214, quand un ermite, maître Pierre, reçoit l'autorisation de construire sur ce terrain appartenant à l'Abbaye Saint-Victor. A partir du XVIe siècle

l'église se transforme peu à peu en un centre de dévotion des marins. De cette époque datent les premiers ex-votos qu'ils viennent y déposer. Ainsi la colline de la Garde a-t-elle dès lors une triple vocation: un poste de vigie, un ouvrage militaire, un lieu de culte et de pèlerinage.

Retour sur le Vieux Port en petit train à 18h20 ou à pied.

Rendez-vous sur le Vieux Port à 20h. Dîner dans un restaurant situé sur le Vieux Port.

La Grand Voile (ou équivalent) à confirmer
Quai Marcel Pagnol – tel : 04.91.33.81.40

Nuit à l'hôtel.

Jour 2 – mercredi 3 septembre : Marseille – côte bleue

Petit déjeuner à l'hôtel.

Rendez-vous à 8h50 devant l'Office de Tourisme, situé au 4 La Canebière, avec l'accompagnateur Prado Voyages et le guide.

A 9h, départ à pied pour le quartier du Panier. Visite guidée pendant 3h avec deux guides conférenciers de la ville de Marseille.

Vous découvrirez la Cathédrale de la Major. Depuis le Ve siècle plusieurs édifices se succèdent à cet emplacement, mais l'église actuelle date du milieu du XIIe siècle. C'est un très bel exemple d'architecture romane provençale construit

en pierre rose des carrières de la Couronne. Le clocher n'est édifié qu'au XIVe siècle. Elle reste cathédrale jusqu'en 1852, mais continue à servir d'église paroissiale jusque dans les années 1950. La construction de la nouvelle cathédrale a amputé de deux travées la vieille Major mais a permis la mise à jour du baptistère paléochrétien de plan centré, carré à l'extérieur et octogonal à l'intérieur, de dimensions impressionnantes (plus de 25 mètres de côté) et dont le décor était très raffiné. Il a été réenfoui et la nouvelle Major a été construite par dessus. L'édifice a été classé Monument Historique en 1840.



Marseille connaît au XIXe siècle un formidable essor social, démographique et économique. Une période de grands travaux va s'ouvrir à Marseille et les plus beaux bâtiments vont y être construits. Louis-Napoléon Bonaparte pose la première pierre de la nouvelle cathédrale le 26 septembre 1852, consacrée le 6 mai

1896, les plans sont de l'architecte Léon Vaudoyer. A sa mort, en 1872, Henry Espérandieu, architecte de Notre-Dame de la Garde et du Palais Longchamp, reprend le chantier jusqu'à sa propre disparition en

1874. C'est enfin Henri Revoil qui achève la nouvelle cathédrale. De style romano-byzantin, elle est en forme de croix latine avec déambulatoire. Sa longueur totale est de 146 mètres, la coupole principale a près de 70 mètres de hauteur et 18 mètres de diamètre.

L'Église des Accoules

Depuis le XI^e siècle s'élève ici une petite église paroissiale dédiée à Notre-Dame des Accoules. L'église fut reconstruite au XIII^e siècle ainsi que le clocher de la Tour Sauveterre qui sonnait le tocsin et convoquait le Conseil de Ville. L'ensemble fut rasé en 1794 et l'église fut rebâtie sur plan centré peu avant la Monarchie de Juillet. Elle fut inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1964.



Le Préau des Accoules

Au début du XVII^e siècle, les Jésuites créent l'église de Sainte-Croix et un grand collège où la jeunesse marseillaise qui se destine au négoce est formée aux langues orientales : le Collège des quatre langues. En 1701, sur décision de Louis XIV et conformément à ses volontés de développer le commerce à Marseille, l'école devient Observatoire Royal.

En 1863, l'observatoire devenu trop petit fut transféré sur le plateau de Longchamp. Depuis une école s'est installée dans les anciens locaux de l'observatoire tandis que le Préau des Accoules a été aménagé dans la salle de l'Académie des Belles Lettres, Sciences et Arts, réalisée par Joseph-Esprit Brun. Ce musée est entièrement dédié aux enfants et présente des activités culturelles en relation avec les grandes expositions présentées dans les musées de Marseille.

A côté, se trouve la rue Fonderie Vieille où se trouvaient dans un premier temps les fonderies royales puis de nombreuses confréries et congrégations.

En descendant « la montée des Accoules » on se rend compte du parcellaire étroit d'ancien Régime qui obligeait les propriétaires à construire leurs immeubles tout en hauteur pour compenser le manque de largeur des pièces. A remarquer la très belle ferronnerie des grilles dites « de conversation ».



La Place de Lenche

La place de Lenche est située sur l'ancienne agora grecque depuis laquelle les citoyens pouvaient surveiller les activités du port. A l'origine la place était fermée des quatre côtés et c'est au sud qu'au Ve siècle Saint-Cassien fonda le couvent des religieuses de Saint-Sauveur faisant ainsi face au monastère de Saint-Victor sur l'autre rive du port.

Sous la place se trouvent les caves Saint-Sauveur qui seraient en fait les citernes de la ville grecque du IIIe siècle avant J.C, classées Monument Historique en 1840, elles sont considérées comme un monument antique intact.

Sans être au centre des destructions des vieux quartiers pendant la deuxième guerre mondiale, la partie sud de la place a été démolie selon les plans des autorités allemandes durant l'hiver 1943 et des immeubles ont été reconstruits par les architectes du béton. Des échappées visuelles vers le Vieux-Port ont été ménagées et partout des sculptures témoignent de la vocation portuaire du quartier.

La Vieille Charité

En 1640 le Conseil de Ville décide, selon la politique royale de « grand renfermement des pauvres » de "renfermer dans un lieu propre et choisi les pauvres natifs de Marseille".

En 1670, une association caritative au sein du Conseil des Echevins confie à Pierre Puget, architecte du roi et enfant du quartier, la réalisation d'un Hôpital Général pour accueillir les mendiants et les pauvres. Le projet piétine et c'est seulement en 1671 qu'est posée la première pierre de ce qui sera une des plus belles réalisations architecturales de Pierre Puget, mais l'ensemble ne sera terminé qu'en 1749.

Au centre de la cour, la chapelle construite entre 1679 et 1707 est l'oeuvre d'architecture la plus remarquable que Pierre Puget ait pu réaliser dans sa ville natale.





Après la Révolution et jusqu'à la fin du XIXe siècle, la Charité devint un hospice réservé aux vieillards et aux enfants. En 1905, le bâtiment fut occupé par l'armée et servira plus tard d'abri aux plus démunis. Après la deuxième guerre mondiale, l'architecte Le Corbusier, remarque l'édifice et dénonce son état d'abandon.

Voué à la démolition, il sera finalement classé Monument Historique en 1951. A partir de 1968, grâce aux lois Malraux, il sera remarquablement restauré.

Déjeuner sur le Vieux Port. *Restaurant Le Tribeca – Quai du Port (ou équivalent)*
Tel : 04.91.52.53.42

Vers 14h, départ en autocar pour découvrir la côte bleue avec un guide conférencier.

La Côte Bleue présente un littoral calcaire et découpé qui s'étend sur une trentaine de kilomètres entre Martignes et Marseille. C'est une succession de calanques, de petites criques et de plages blotties contre la chaîne de l'E staque. Cette chaîne boucle au nord-ouest de la rade de Marseille en même temps qu'elle protège, sur l'autre versant, le bassin de l'E tang de Berre. C'est un arc calcaire au relief tourmenté, entaillé de vallons étroits et sinueux à l'altitude moyenne.



Retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel à 20h.
Le Café de la Paix (ou équivalent).
42, rue Saint Saëns
tel : 04.91.55.70.36

Nuit à l'hôtel.

Jour 3 – jeudi 4 septembre : Cassis, Château d'If, Frioul
Petit déjeuner à l'hôtel.

Rendez-vous sur le quai du Vieux Port avec l'accompagnateur Prado Voyages à 8h30 pour un départ en autocar vers Cassis.

Selon l'heure d'arrivée du groupe à Cassis, visite libre du village.



" Qu'a vist Paris, se noun a vist Cassis, pou dire: n'ai rên vist" (Celui qui a vu Paris et qui n'a pas vu Cassis peut dire...je n'ai rien vu »)

Ces mots du prix Nobel de littérature, Frédéric Mistral traduisent à eux seuls la formidable attraction qu'exerce Cassis sur tous ceux qui s'y rendent. Ce

petit port de pêche, niché entre deux sites naturels exceptionnels (le célèbre massif des Calanques et le majestueux Cap Canaille) offre aux visiteurs un concentré de Provence et de Méditerranée.

La magie opère déjà sur la petite route qui mène au village et serpente entre vignobles et pinède. Le charme se révèle en parcourant les étroites ruelles et les places bordées de maisons de pêcheurs colorées. Cassis marque à jamais le regard de ceux qui découvrent pour la première fois le port, ses bateaux et ses terrasses accueillantes.

Vers 10h-10h30, embarquement pour une visite d'1h30 de 8 calanques en bateau.

Bienvenus à bord! Nous vous proposons de partager une agréable petite croisière et visiter 8 calanques de Cassis (Port Miou, Port Pin, En Vau, L'Oule, Devenson, L'œil de verre, Sugiton et Morgiou). A votre retour vous apprécierez la découverte de Cap Canaille, la plus haute falaise d'Europe, la route des Crêtes qui relie Cassis à La Ciotat, La Grand Plage, le Phare en pierres de Cassis...



Retour à Marseille pour le déjeuner. Arrivée vers 13h, déjeuner au restaurant *La Dolce Vita (ou équivalent)*
45 Promenade Georges Pompidou
tel : 04.91.71.25.49

Transfert au Vieux Port pour un embarquement à 15h30 à bord d'une navette à destination de l'île d'If, arrivée à 15h50. Visite libre du Château d'If.

Jusqu'au XVIème siècle, l'île d'If est sauvage et un havre occasionnel pour les pêcheurs. C'est François Ier, lors d'une visite à Marseille en 1516, qui en mesure l'importance stratégique et ordonne qu'on y dresse une forteresse.

Très vite, la forteresse change de fonction et devient prison ; les fortes têtes, la canaille et les galériens récalcitrants y effectueront des séjours plus ou moins prolongés. A partir du XVIIème siècle, les Protestants sont jetés en masse dans

les cachots où ils périssent en grand nombre. Aux prisonniers de marque cependant, la forteresse offre des conditions de vie tout à fait décentes.

Le prisonnier le plus célèbre sera sans doute José Custodio Faria qu'Alexandre Dumas rendra immortel avec le Comte de Monte-Cristo.

Après avoir accueilli les insurgés de 1848 et les Communards de 1871, la forteresse perdra sa vocation carcérale et sera ouverte au public en 1890.

Quant à Edmond Dantès, la chronique d'If n'en a pas gardé souvenir. En revanche, le trou qu'il creusa dans le mur d'une des cellules est toujours bien visible.



Départ pour l'île du Frioul à 17h05, arrivée à 17h20.
Découverte libre de l'île du Frioul.

Silhouette de calcaire au large de Marseille, l'archipel du Frioul pointe vers la côte les reliefs aigus de ses quatre îles: sur une ligne nord-sud, Pomègues et Ratonneau, If et T iboulen.

Le caractère affirmé des îles et leur relief tourmenté : calanques, plages et criques sablonneuses, à-pics impressionnants, qualité de la lumière, transparence de l'eau, en font un site d'une grande séduction, un lieu encore préservé, une rencontre authentique en Méditerranée. Le microclimat du site engendre des espèces florales originales adaptées aux conditions d'aridité qui le caractérisent. Par ailleurs, le mistral est le grand acteur des îles, il sculpte, il ronge, il ordonne.



Départ du Frioul à 18h40, arrivée au Vieux Port à 19h10.

Rendez-vous à 20h30 au *restaurant Le Marseillois*
Quai du Port (au pied de la Mairie)
Tel : 04.91.90.72.52

Soirée de Gala animée par une chanteuse au répertoire varié (jazzy, variétés françaises et internationales).

Nuit à l'hôtel.

Jour 4 – vendredi 5 septembre : Arles, Baux de Provence, St Rémy de Provence
Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar à destination d'Arles à 8h.

Arrivée à Arles vers 9h-9h30.

Visite guidée de la ville. Pendant 3h un guide de la ville vous fera découvrir Arles la romaine (l'Amphithéâtre et les Thermes Romains).

Lieu d'habitat celte, colonisé par les grecs, Arles devient romaine par la grâce de César qui y implante en 46 av. JC les vétérans de ses légions.

C'est le premier âge d'or de la « petite Rome des Gaules » qui sera un grand centre religieux des premiers temps de la Chrétienté. Ruinée et meurtrie par les invasions du haut Moyen Age, la ville renaît au XIIIe siècle et la splendeur de ses monuments médiévaux témoigne de la vitalité et de la richesse de cette époque.

Les XVIIe et XVIIIe siècles voient la construction d'innombrables hôtels particuliers qui font, aujourd'hui encore, le charme du centre ancien, où sont regroupés plusieurs monuments classés, héritage de 2000 ans d'histoire. Depuis 1981 l'ensemble des monuments romains et romans sont classés par l'**UNESCO** au **patrimoine mondial de l'humanité**.

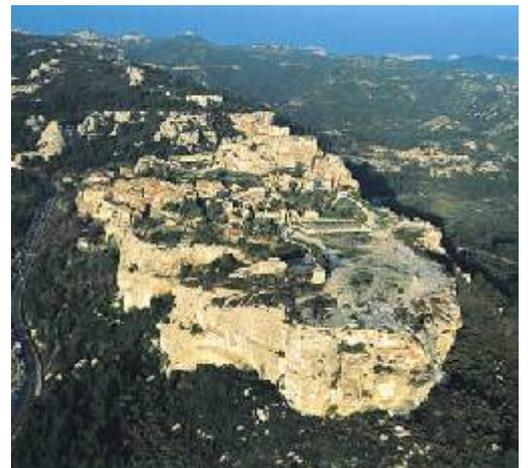
On évoque souvent Arles pour la richesse de son **patrimoine antique** (monuments romains) et roman, ses monuments inscrits au **patrimoine mondial de l'Unesco** en 1981 dont l'**Amphithéâtre romain** (les arènes), le **Théâtre antique**, les **Cryptoportiques**, les **Thermes romains** de Constantin, les vestiges du **cirque romain**, le

cloître Saint-Trophime, le portail de Saint-Trophime et les Alyscamps, qui sont le départ du chemin d'Arles, l'une des trois voies menant à St Jacques de Compostelle.



Déjeuner à Arles vers 13h.
Restaurant Media Luna (ou équivalent).
65 bis rue Amédée Pichot
tel : 04.90.18.28.96

Vers 14h30-15h, départ vers les Baux de Provence.
Situé au cœur de la Provence, dominant le célèbre village des Baux-de-Provence, le château des Baux est une ancienne forteresse médiévale campée sur son éperon rocheux. Le plateau du Château offre un panorama splendide sur les vignes et les champs d'olivier jusqu'à la mer, qui a inspiré de nombreux peintres tels Cézanne ou Van Gogh. Découvrez avec une visite audioguidée ce site extraordinaire et l'histoire de la Provence. Enfin venez découvrir les machines de guerre qui tirent tous les jours à heure fixe d'avril à septembre. Une visite vivante et passionnante.



Visite libre du village, ses ruelles piétonnes et ses boutiques typiques.
Visite avec audioguides de la Citadelle.

Place forte médiévale, la citadelle des Baux de Provence comprend le Château des Baux de Provence et son village. Le parcours de visite nous entraîne à la découverte de lieux inattendus.

A perte de vue, "Bau", en provençal, signifie "escarpement rocheux". Jamais site ne fut mieux nommé ! Le Château des Baux de Provence, du sommet de son éperon rocheux, semble avoir été édifié pour l'éternité. Ce vestige de pierre domine un panorama époustouflant. En plein cœur des Alpilles, la Camargue et la Provence s'étendent à perte de vue : à l'est, le vallon d'Entreconque, à l'ouest, celui de la Fontaine. En toute saison, la lumière s'amuse des infractuosités de cette puissante masse rocheuse et joue avec les paysages pour créer une féerie de couleurs.

Avant de se rendre à St Rémy de Provence, visite d'un artisan sucrecuitier où vous pourrez découvrir les produits de la région.

Vous vous rendez ensuite à St Rémy de Provence.

Situé en plein coeur des Alpilles, Saint Rémy fait parti des must de la Provence. Ses vallons verdoyants et subtilement parfumés, ses belles demeures restaurées avec goût et ses ruelles anciennes pleine de charme ont fait son succès...

En flânant tranquillement dans ses rues étroites et sinueuses, vous croiserez de belles fontaines anciennes, des petites places ombragées accueillant d'agréables terrasses de restaurant et d'élégantes boutiques.

De la place Jean Jaurès aux portes de la vieille ville, vous suivrez une longue succession d'hôtels particuliers (souvent reconvertis en musée ou galerie d'art), des couvents, des chapelles, et de somptueuses résidences des XVII^e et XVIII^e.



La beauté de ses paysages et la qualité de sa lumière ont inspiré de nombreux artistes, écrivains et peintres. Le plus célèbre est sans conteste Vincent Van Gogh qui a peint plus de 150 toiles dans la campagne environnant Saint Rémy de Provence.

Une promenade sur les lieux peints par l'artiste vous permettra de découvrir la montagne de St Rémy, les champs de blé et de coquelicots, les oliviers et les cyprès qui demeurent imperturbables plus d'un siècle après.

Saint Rémy de Provence, ville d'histoire, est bâtie sur l'un des sites archéologique le plus ancien d'Europe. Les vestiges du Comptoir de Glanum fondé au III^e siècle avant JC, puis remanié par les romains sous Jules César. Ils témoignent de manière impressionnante des civilisations qui se sont succédées ici. Vous pourrez y visiter les grands Thermes, la longue avenue résidentielle, le temple et la source naturelle d'une véritable cité gallo-romaine datant de 30 à 10 années avant JC.

Deux monuments importants sont visibles à proximité du site : l'Arc de Triomphe et le Mausolée des Antiques.

Suite logique des fouilles de Glanum, vous visiterez ensuite le centre archéologique installé dans l'hôtel Sade, splendide hôtel particulier du XV^e siècle.

Les amateurs de vieilles pierres, d'art et de jolies boutiques seront à l'aise à Saint-Rémy. Les belles propriétés autour de Saint-Rémy et les terrasses ombragées de la place Jean-



Jaurès accueillent également depuis quelques années une partie du show-biz. Loin de la foule de la côte, artistes et célébrités peuvent apprécier tranquillement la douce



atmosphère de la Provence que l'on retrouve ici à Saint Rémy. Dès votre arrivée, à votre tour vous serez séduits, c'est certain...!

Retour à Marseille.

Dîner à 20h30 dans un restaurant proche de l'hôtel.

Les Arcenaulx (ou équivalent)

25, cours d'Estienne d'Orves – tel : 04.91.59.80.30

Nuit à l'hôtel.

Jour 5 – samedi 6 septembre : départ

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ des clients.

Fin de nos prestations.

Parkings Marseille :

- Parking Préfecture : Place de la Préfecture 13006 Marseille
tarif à confirmer

- Parking Estienne d'Orves : Cours d'Estienne d'Orves 13001 Marseille
environ 10 € / 24h

Le programme comprend :

- L'hébergement en hôtel 2* ou 3* en petit déjeuner base chambre double (ou hôtels similaires)
- Tous les déjeuners et dîners indiqués au programme (ou restaurants similaires)
- Les boissons aux repas
- Toutes les visites indiquées au programme
- Les prestations prévues au programme
- Le transport en autocar grand tourisme
- L'accompagnement Prado Voyages pendant tout le séjour (hormis pendant les dîners)

Le prix ne comprend pas :

- Toute prestation non mentionnée au programme
- les pourboires et dépenses personnelles

IMPORTANT : Certaines prestations étant réparties sur le nombre exact de participants, toute diminution de ce nombre fera l'objet d'un nouveau devis.
Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation.